

# 富士宮西ロータリークラブ会報

Rotary



イマジン  
ロータリー



矢部英樹会長

国際ロータリークラブ第2620地区 2022-2023年度

RI 会長 ジェニファー・ジョーンズ

会長 矢部 英樹 幹事 石川 俊洋

朝霧アリーナより

例会場 ゲストハウス フォレストヒルズ 例会日 毎週金曜日 月の最終週は夜間

事務所 〒418-0034 静岡県富士宮市黒田205-1 フォレストヒルズ内 公式HP <http://fujinomiya-west-rc.com/>

TEL 0544-22-8899

FAX 0544-22-7666

Mail [fujinomiyawestrotary@mountain.ocn.ne.jp](mailto:fujinomiyawestrotary@mountain.ocn.ne.jp)

## No.07 通算 1497 号 2022 年 8 月 26 日(金)

### ゲストビジターの紹介

ゲスト・ビジター : なし。

### 会長挨拶 会長 矢部 英樹 君

本日の例会におきまして、親族の血縁にて相続が発生した国本日は新年度体制になって初めての夜間例会であり、且つ、例会終了後には皆様大好きな久しぶりの懇親会です。よって本日の会長挨拶は、超短縮させて戴き早めに懇親会に移らせて戴きたいと思えます。

最近やっと昼間の猛暑が和らぎ、少しばかり過ごしやすくなったように思います。ただ、皆様に注意して戴きたいのはこの時期少し涼しくなっていますが、昼間はまだまだ暑さを感じ、更には雨が続いたときなどは蒸し暑さがまだまだ続く時が有ります。実はこの時が意外にも熱中症に陥りやすいので、こまめな水分補給(出来れば塩分を含んだ、スポーツ飲料が良いとされています)をしっかりと、各自がお体ご自愛ください。

コロナでマスクを常にする習慣に慣れてきていますが、マスクをしていることで、マスク内が意外にも呼吸に因る湿気を持っているので、体内の渴きを見落としがちになり、又マスクに因りサウナ効果が生じて余分に体内の水分が汗となって発汗してしまうことが有ります。最近では3次元マスクと称される立体的なマスクが安く販売されております。平面型マスクよりは呼吸がしやすいのですが、先程述べたマスクに因るサウナ効果が生じやすいのでご注意ください。

今後、コロナの第8波がやってくると騒がれておりますが、個人個人が常に危機感を継続維持することは大変で

す。しかし、予防のためには自助自衛しかありませんので、油断なさない様お願い申し上げます。

際ロータリー第2620地区浅原ガバナー・小原地区副幹事・佐野ガバナー補佐の3名の方々に当クラブにおいて戴き、本日は浅原ガバナーよりお話を戴く予定になっておりますので、本日の会長挨拶は短めに控えさせて戴きます。

### 幹事報告

幹事 石川 俊洋 君

別紙幹事報告を参照ください

### 出席報告

☆は出席免除者

欠席者: ☆赤池次郎 ☆外木規之 仲亀秀樹  
渡辺弘光、早川英寿

	会員数	計算会員数	出席	欠席	M U	比率
今週	26	21	19	3	0	90.4 %

### スマイルボックス

\*スマイルがないのでスマイルします。

貫名英舜 君

### お祝い・記念日

● お祝い・記念日: なし

### 本日のプログラム

納涼会 会員卓話 担当: 親睦委員会

【会報委員会】 委員長: 石田道彦

委員: 片岡博昌 斉藤邦男 大谷裕也 岡村吉彦

## 【会員卓話】

### 後藤 憲治 君



富士宮西ロータリークラブの発足した時のチャーターナイトと会員のことについて、当時の資料を基に楽しく発表してくれました。

### 今村 一徳 君

今年時代に従って姿が変わり進化していく楽器は多いですが、ヴァイオリンのように変わらない姿で450年以上も維持されているものは珍しい楽器の一つです。

ヴァイオリンの起源については諸説ありますが、はっきりしたことはいまだにわかっていません。ヴァイオリンのように弦をこすって音を出す擦弦楽器（さつげんがつき）は、もともとモンゴル辺りの馬頭琴（ばとうきん）

700年代頃が起源とされています。

現存する最古のヴァイオリンは1500年後期のものですが、それ以前にも北イタリアをはじめヨーロッパ各地の絵画や文献でヴァイオリンが描写されています。1400年後期レオナルド・ダ・ヴィンチの手による、ヴァイオリンに似た楽器の設計図も残存しています。

今のヴァイオリンの原型は1550年ごろ突如として改良の余地のないほど完全な楽器が北イタリアのクレモナで誕生しました。ピアノなど様々な楽器はその原型が生まれてから、徐々に改良が重ねられて完成されますがヴァイオリンは原形がほぼ完成形でした。

その後の1600年～1700年になると、著名な製作者が続出しました。



ヴァイオリンの中で有名なものという、アマティ、ストラディバリウス、ガルネリウスが有名と思います。

・アマティは1600年代のイタリアでヴァイオリンを作っていた一族の名前です。史上に残る最古のヴァイオリン職人のアンドレア・アマティの二人の息子がヴァイオリン作りで成功を収め、多数の弟子を輩出しました。

・ストラディバリウスは、同じく1600年代に、アマティの弟子の一人でありアントニオ・ストラディバリが制作したヴァイオリンです。

当時よりかなりの人気があり、ストラディバリのヴァイオリンは、1000～2000本制作されたようですが、現存するのはたったの600本程度のようなのです。

ストラディバリが全て作ったというよりは、弟子たちとの共同作業で作上げた物と思います。当時の王侯貴族たちはストラディバリウスを気に入っており、その影響でストラディバリは大変有名になりました。

現代、世界で600本程度しかないストラディバリウスに出会う機会はなかなかないかもしれませんが、今ではストラディバリウス・モデルとして制作されています。

・ガルネリウスは、アントニオ・ガルネリが作ったヴァイオリンです。

ガルネリはストラディバリの良きライバルとも言われており、二人は似た時代を生きていました。

名器と呼ばれるヴァイオリンには、人名が元になった名称がついていることが特徴です。1700年代に作られたヴァイオリンが今でも高く評価される理由は、古いヴァイオリンほど柔らかく良い音色だとされているためです。また特にイタリア製において、名ヴァイオリン製作者が作製したヴァイオリンは製作時期によって「オールド（1700年代後期まで）」「モダン（1800年位から1950年位まで）」「コンテンポラリー（1950年位以降）」と分類して呼ばれています。

## 親睦委員会 大谷裕也君（2021～2022年度）

### 皆出席者とスマイル最多賞

皆出席者(+スマイル最多賞)

後藤憲治さん

今村一徳さん

加藤康雄さん+スマイル最多賞 2位 54000 スマイル

近藤憲司さん

岡村吉彦さん

竹田浩富さん

若林眞治さん+スマイル最多賞 3位 52000 スマイル

矢部英樹さん+スマイル最多賞 1位 118000 スマイル





和やかな雰囲気での懇親会でした。親睦委員会の皆様ご苦  
労様でした。